



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: MARCIA CRISTINA HENRIQUE**  
**ELISABETE PANHAN MANCONI**  
**LETÍCIA APARECIDA DE OLIVEIRA**  
**PRICILA CAVALCANTE**  
**MARCIA CRISTINA HENRIQUE**

**TURMA: 3º A**  
**TURMA: 3º B**  
**TURMA: 3º C**  
**TURMA: 3º D**  
**TURMA: 3º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

**Período de 20/07/2021 a 23/07/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR.**

➤ Olá, querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **Língua Portuguesa:** Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal. Produção de textos de campanhas de conscientização e/ou anúncios publicitários. Substantivos comuns e próprios.
- **Matemática:** Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas. Números Naturais: pares e ímpares. Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.
- **Ciências:** Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.
- **Geografia:** Paisagem Natural e Antrópica.
- **História:** Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade de Rolândia.
- **Ensino Religioso:** As diferentes festas da religiosidade brasileira.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- Identificar o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.
- Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda. )
- Identificar e diferenciar, substantivos.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.
- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
- Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
- Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.
- Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.
- Conhecer a diversidade de ambientes e de seres vivos da região.
- Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas.
- Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da

memória do município.

➤ Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

➤ As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

➤ Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resoluções das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.

**• ATIVIDADE DO DIA 20/07/2021 – TERÇA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

1- Complete a tabuada e resolvas as operações.

**Termos da multiplicação**

**9** → multiplicando  
**X3** → multiplicador  
**27** → produto

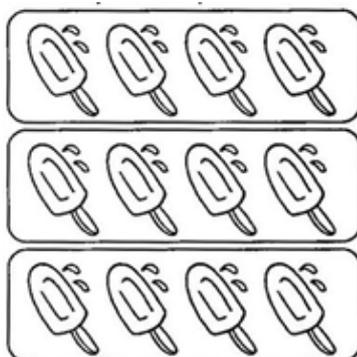
<b>x 2</b>
2x0=
2x1=
2x2=
2x3=
2x4=
2x5=
2x6=
2x7=
2x8=
2x9=
2x10=

22 X2	12 X2	34 X2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
13 X2	14 X2	31 X2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
51 X2	42 X2	50 X2
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**MULTIPLICAÇÃO? É LEGAL!**

1- Observe as ilustrações e responda efetuando as multiplicações abaixo:

a) Há quantos picolés no total?

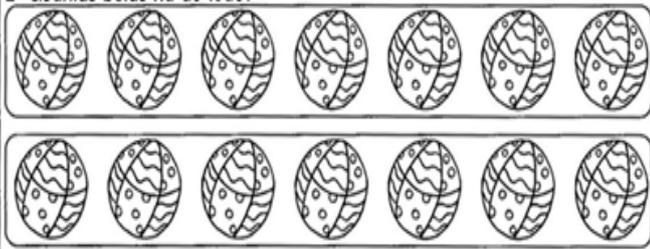


MODELO

x  =

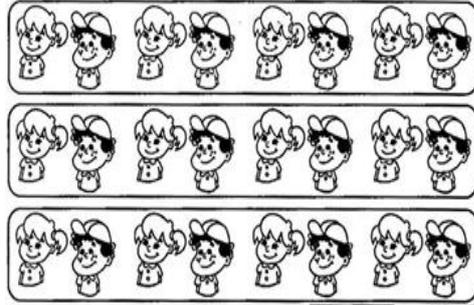


b) Quantas bolas há ao todo?



x  =

c) Qual o número total de crianças abaixo?



x  =

3- Complete as tabelas de acordo com a sua indicação.



par  
impar



PAR ANTECESSOR	
12	14
	25
	36
	12
	29

PAR ENTRE		
24	26	28
32		36
21		23
29		31
64		68

PAR SUCESSOR	
19	20
35	
26	
17	
14	



ÍMPAR ANTECESSOR	
7	9
	27
	30
	19
	28

ÍMPAR ENTRE		
28		30
44		46
71	73	75
47		51
16		18

ÍMPAR SUCESSOR	
99	101
25	
18	
47	
19	



PAR ANTECESSOR	
	99
	85
	38
	17
	49

PAR ANTES E DEPOIS		
	17	
44	46	48
	82	
	35	
	40	

PAR SUCESSOR	
69	
15	
75	
67	
24	26



## HISTÓRIA

### Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade

Como já estudamos nas aulas anteriores o processo de desenvolvimento do norte do Paraná teve grande participação de Rolândia que estava no caminho desse movimento histórico.

Ao longo dos anos a cidade recebeu gente dos mais diferentes lugares e isso contribuiu para seu crescimento.

Há uma preocupação mundial em preservar os patrimônios históricos da humanidade através de leis de proteção e restaurações que possibilitem a manutenção das características originais. Manter monumentos, construções, locais que remetem à história de um tempo que vem se apagando é importante. Os locais onde a história está preservada, por assim dizer, são provas vivas as quais não se pode alterar ou ocultar informações.

### Vamos conhecer alguns patrimônios históricos da cidade de Rolândia



A Estátua Roland é um monumento histórico da cidade de Rolândia, caracterizada como patrimônio cultural da cidade. É símbolo de conquista e liberdade atribuída pelos imigrantes alemães que vieram em busca de riqueza, desbravando a cidades.



Cemitério São Rafael está Localizado na Estrada de São Rafael, km 5



Uma capela pequena e muito bela, muitos casais optam por casamentos nessa pequena igreja no município, afastada do centro urbano da cidade, com uma estrada em paralelepípedo



Entrada do Museu Agrícola Japonês. Elaborada pelo Autor AUTORIA: Do próprio autor Denominado um “museu agrícola”, esse espaço caracteriza a vida dos imigrantes japoneses que vieram para a cidade de Rolândia.



Este espaço marcou a infância de muitas pessoas na cidade, inclusive do próprio autor. No local onde hoje formou o “Lago” do São Fernando, antigamente tratava-se de uma olaria. Como o espaço fora desocupado e já havia projetos para a criação de um conjunto residencial, aproveitou-se que ali desembocavam águas provenientes de minas naturais, que acabaram por serem represadas.



Fazenda Bimini, de propriedade do ambientalista Daniel Steidle, realiza atividades de educação ambiental, recebendo escolas, grupos de entidades e também turistas de toda parte fazem visitas ao local.



A feira da Lua é realizada todas as semanas, sempre às quintas-feiras, na Praça Castelo Branco no centro de Rolândia.



Praça da Igreja: A praça da Matriz é aconchegante e agradável para bater papo, brincar com as crianças. Tem uma árvore que veio da Terra Santa de Nazaré em Israel; uma estátua de Jesus Cristo de fibra de vidro, que tem 6 metros de altura, sua base é de cimentos e tem mais 4 metros; um Obelisco de 14 metros, bancos e muitas árvores.

**Toda história tem sua importância, e esses patrimônios históricos fazem a diferença para identidade de Rolândia e sua população.**

1- Responda:

a) Por que os locais onde a história está preservada são muito importantes?

R: \_\_\_\_\_

b) Você conhece algum Patrimônio Histórico de Rolândia? Qual ou quais?

R: \_\_\_\_\_



c) Qual desses patrimônios você achou mais interessante?

R: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### **Paisagem natural e antrópica (modificada)**

O nosso Planeta Terra é a nossa casa, o lugar onde moramos, nele existem diferentes tipos de paisagem.

#### **PAISAGEM NATURAL**

As paisagens formadas pela natureza, como as árvores, os rios, as serras e as montanhas são naturais, isto é, **AQUELAS EM QUE NÃO HÁ** a interferência do homem. Esses se modificam com o tempo, porém essa **modificação** é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.



#### **PAISAGEM ANTRÓPICA OU MODIFICADA**

As paisagens estão sempre se modificando. ISSO É O RESULTADO de diversas mudanças ocorridas durante os anos e que são causadas pela ação da própria natureza ou pelos seres humanos de várias maneiras. Essas paisagens modificadas também podem ser chamadas Paisagem Cultural ou Antrópica. O homem modifica para realizar construções, cidades, áreas de lazer, Usina elétrica etc.



**1- Leia o texto e marque a alternativa correta:**

**a) Paisagem natural:**

- ( ) Formada pela natureza.
- ( ) Que tem interferência do homem.
- ( ) Casas, prédios, pontes.

**b) Paisagem antrópica ou modificada:**

- ( ) Rios ,mares, montanhas.
- ( ) O homem modifica para realizar construções.
- ( ) Formada pela natureza.

**2- Responda:**

**a) Algumas vezes as paisagens se modificam com o tempo, porém essa **modificação** é feita por elementos da própria natureza, quais são eles?**

R: \_\_\_\_\_

**3- Observe a paisagem abaixo e anote nas linhas abaixo a diferença entre a paisagem natural e antrópica:**



Paisagem natural



Paisagem modificada



Paisagem natural tem \_\_\_\_\_

Paisagem antrópica tem \_\_\_\_\_

### ATIVIDADE NO LIVRO DE GEOGRAFIA

O livro deverá ser devolvido na escola junto com o roteiro para correção.

Livro de Geografia

Página:56

Exercício: 01 Páginas:58

Exercícios: 01, 02 e 03



#### • ATIVIDADE DO DIA 22/07/2021 – QUINTA-FEIRA

#### LÍNGUA PORTUGUESA

**ANÚNCIO PUBLICITÁRIO:** Gênero textual utilizado nas propagandas:

A mensagem vai ser específica ao público-alvo que se deseja alcançar. Como principal objetivo, os anúncios **publicitários** pretendem anunciar um produto, serviço ou até mesmo uma ideia.

1- Leia o texto abaixo:

**Doe Imaginação**

**Campanha do Livro Infantil**

Doando livros infantis você incentiva a leitura, a imaginação e a diversão de várias crianças. Além disso, ganha R\$ 5,00 de desconto\* nos serviços da Lavasecco e ajuda uma instituição a promover um mundo mágico!

Entregue suas doações nas lojas Lavasecco.

**lavasecco**

\*De acordo com as condições de uso e preço por CPF. Não acumulativo.

2- O texto é:

( ) Uma receita ( ) Um anúncio

3- Qual o nome da campanha do texto?

4- O que está sendo divulgado no texto:

( ) Brinquedos ( ) Livros infantis

5- O balão que aparece no texto significa que a menina está:

( ) Brincando ( ) Falando

( ) Pensando

6- O texto serve para:

( ) Vender livros

( ) Incentivar a doação de livros

( ) Divertir o leitor



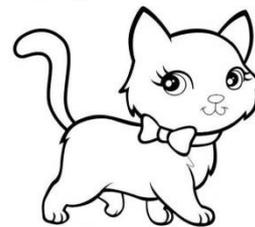
### MEU ANÚNCIO

8- Nós vimos que os anúncios podem ser feitos com diversos propósitos, observe o anúncio abaixo e complete com as palavras que estão faltando:

**RÁPIDO - GATINHA - TELEFONE - PRETAS - BELINHA**

# DESAPARECIDA

GRATIFICO A QUEM ENCONTRAR



MINHA \_\_\_\_\_

BRANCA COM MANCHAS \_\_\_\_\_, QUE

ATENDE PELO NOME DE

\_\_\_\_\_. COMUNIQUE-SE PELO

\_\_\_\_\_

3468-2025 O MAIS \_\_\_\_\_

POSSÍVEL.

AGRADEÇO!

A B C D E F G H I J L M

\_\_\_\_\_

N O P Q R S T U V X Z

\_\_\_\_\_



## **CIÊNCIAS**

1- Leia o texto com muita atenção e resolva as atividades abaixo:

### **Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive**

Com toda sua riqueza natural, o Paraná possui uma fauna (vida animal) que reflete a diversidade de animais em nossa região. Estudos apontam a existência de aproximadamente 10 mil espécies de borboletas e mariposas, 450 de abelhas, 950 de peixes, 120 de anfíbios, 160 de répteis, 770 de aves e 180 mamíferos. A ação predatória faz com que muitos desses animais estejam na lista dos ameaçados de extinção.

Vamos conhecer alguns animais mais conhecidos da fauna paranaense: gralha azul, raposa- dos- pampas, Jaguatirica, guaxinim, lobo-guará, papagaio da cara roxa, boto-cinza, guará, mico leão da cara preta, pintado (peixe).

A gralha-azul é considerada a ave símbolo do Paraná. Ela é conhecida como plantadora de pinhão, pois costuma enterrar a semente para comer em épocas de escassez de alimento. Muitas vezes acaba esquecendo onde deixou e, conseqüentemente, o pinhão germina e dá vida a uma nova araucária.

Ela tem hábitos diurnos, extremamente inteligente, alimenta-se de insetos e sementes. Possui um sistema vocal bastante complexo, com formas variadas de comunicação, baseadas em combinações de cantos e gritos. Seu tamanho é de aproximadamente 40 centímetros de comprimento.

A **gralha-azul** alimenta-se de insetos e sementes.



**a) Escreva V se a resposta for verdadeira e F se a resposta for falsa.**

- ( ) O Paraná possui uma fauna (vida animal) que reflete a diversidade de animais em nossa região.
- ( ) Muitos animais estão ameaçados de extinção.
- ( ) Estudos apontam a existência de aproximadamente 2 mil espécies de borboletas e mariposas.
- ( ) A gralha-azul é considerada a ave símbolo do Paraná.
- ( ) A **gralha-azul** alimenta-se de arroz e feijão.

**b) Nas aulas anteriores estudamos sobre vertebrados (animais que possuem ossos) e invertebrados (animais que não possuem ossos). Dos animais abaixo circule o nome dos invertebrados:**



Lobo-guará



borboleta



gralha- azul



Mico leão da cara preta



abelha



jaguaririca



Guaxinim

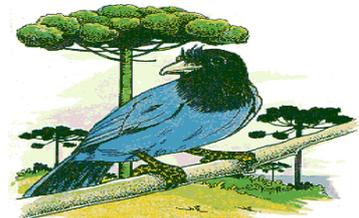
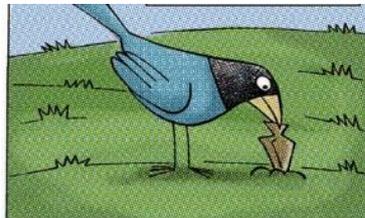


aranha



peixe (pintado)

2- Você leu algumas informações sobre a gralha azul, observe as gravuras abaixo e forme uma linda frase:



---

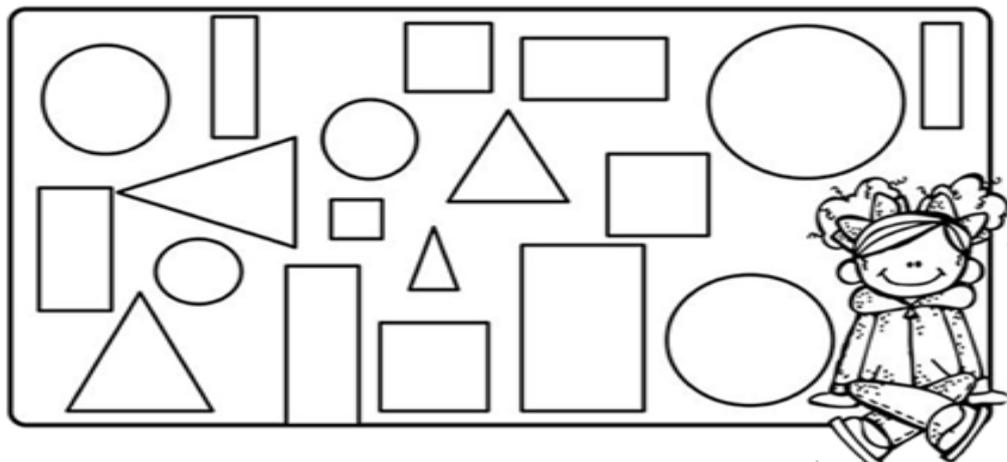
---

---

**• ATIVIDADE DO DIA 23/07/2021 – SEXTA-FEIRA**

**MATEMÁTICA**

1- Conte as formas geométricas e pinte o gráfico de acordo com a quantidade correspondente para cada uma.





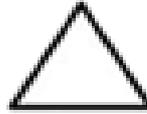
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
0				



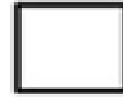
**CÍRCULO**



**RETÂNGULO**



**TRIÂNGULO**



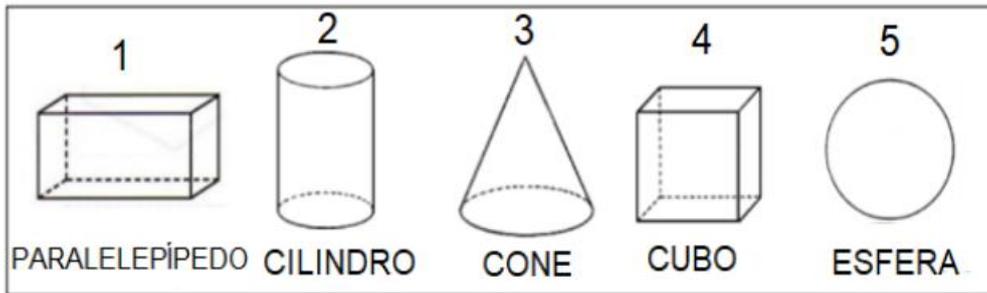
**QUADRADO**

2- Preencha a tabela conforme o modelo.

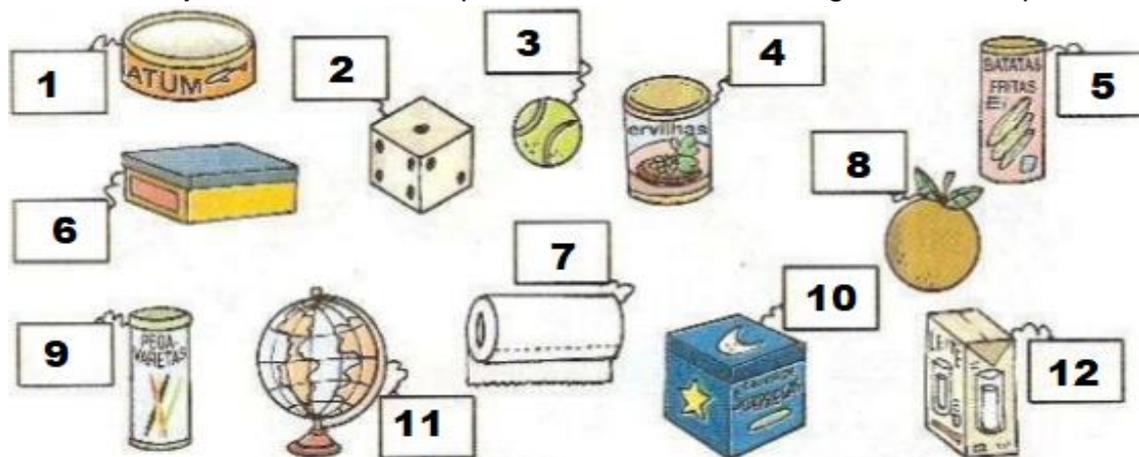
<b>FIGURA</b>	<b>NOME DA FIGURA</b>	<b>NÚMEROS DE LADOS</b>
	<b>TRIÂNGULO</b>	<b>3 LADOS</b>



3- Observe os sólidos geométricos do quadro a seguir.



Agora, observe os objetos abaixo e coloque os nomes dos sólidos geométricos que eles lembram



- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_

- 7- \_\_\_\_\_
- 8- \_\_\_\_\_
- 9- \_\_\_\_\_
- 10- \_\_\_\_\_
- 11- \_\_\_\_\_
- 12- \_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

## SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

**SUBSTANTIVO** É a palavra que designa o nome de algo.

**SUBSTANTIVOS COMUNS:** São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

**Exemplo:** árvore, lápis, caneta, nariz.

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:** São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

**Exemplo:** Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.



1- Complete a tabela com os substantivos comuns e próprios que estão faltando:



Substantivos Próprios		Substantivos Comuns
Fabiano	é o nome de um	menino
Brasil	é o nome de um	
	é o nome de uma	cidade
	é o nome de um	macaco
Ana	é o nome de uma	
	é o nome de um	rio
São Paulo	é o nome de uma	

2- Risque as letras W, X e Y e encontre 12 substantivos no diagrama.

W	E	S	P	A	N	H	A	X	V	E	L	A
N	A	V	I	O	W	X	F	O	L	H	A	Y
W	L	U	C	A	S	W	Y	A	L	I	C	E
J	O	S	É	W	R	E	N	A	T	A	W	X
W	Y	C	U	R	I	T	I	B	A	W	X	Y
E	S	C	O	V	A	X	J	O	R	N	A	L
W	X	Y	V	A	S	O	X	X	W	Y	X	Y

a) Reescreva estes substantivo, de acordo com as indicações no quadro abaixo.

SUBSTANTIVOS COMUNS	SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS



### **Festa Religiosa Indígena - Toré**

Toré é um ritual sagrado, comum a todos os povos indígenas da América.

No ritual do Toré, os participantes entoam cânticos tradicionais e ancestrais para buscarem integração com as forças da natureza.

É uma manifestação cultural marcada pela espiritualidade, comum a várias etnias de diversos povos indígenas que vivem nas regiões Norte e Nordeste do Brasil.



O Toré é um ritual que une a dança, religião, luta e brincadeira! Ele pode variar de acordo com a cultura de cada povo, mas é praticado por muitos, como os Kariri-Xocó, Xukuru-Kariri, Xocó, Potiguara, Pankararé, Pankakarú, Truká e os Funil-ô. Trata-se de uma dança ao ar livre, na qual homens e mulheres dançam aos pares, formando um grande círculo que gira em torno do centro.

A dança do Toré é regida por uma música chamada Toante, que é cantado por apenas um “cantador” ou “cantadora” e acompanhado pelos gritos ritmados do grupo de bailarinos.

É um ritual que expressa comemoração da vida, recepção a personalidades ilustres, entre outras finalidades.

#### **1- De acordo com o texto responda:**

**a)** Como é realizado o ritual do Toré?

**R:** \_\_\_\_\_

**b)** Quais os povos indígenas que praticam essa dança?

**R:** \_\_\_\_\_

**c)** Agora que você conheceu um pouco sobre a dança do Toré, faça um desenho representando como você imagina essa dança.



**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS:** GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19 a 23 DE JULHO - 2021

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** 2º ..... / 3º .....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> ARTES VISUAIS E TEATRO <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E TEATRAL; <b>CONTEÚDOS:</b> TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

**20º ROTEIRO DE ARTE**

**OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.**

**CURIOSIDADE:** AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

**FIXANDO:** - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIA.

- **AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ!** PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, “CARACTERIZE-SE DE CAIPIRA” (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

**DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS**

MARICOTA DOS RABICHOS  
NUNCA VI MULHER ASSIM  
ISSO É TRANÇA OU PALHA  
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM

ZÉ VICENTE FALADOR  
OU NÃO SEI SE É DE FATO  
MAIS BONITO O MEU CABELO  
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO  
EU NÃO SOU TÃO FALADOR  
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM  
CAÇADOR.



ZÉ VICENTE CAÇADOR  
ONDE ESTÁ A VALANTIA  
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA  
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

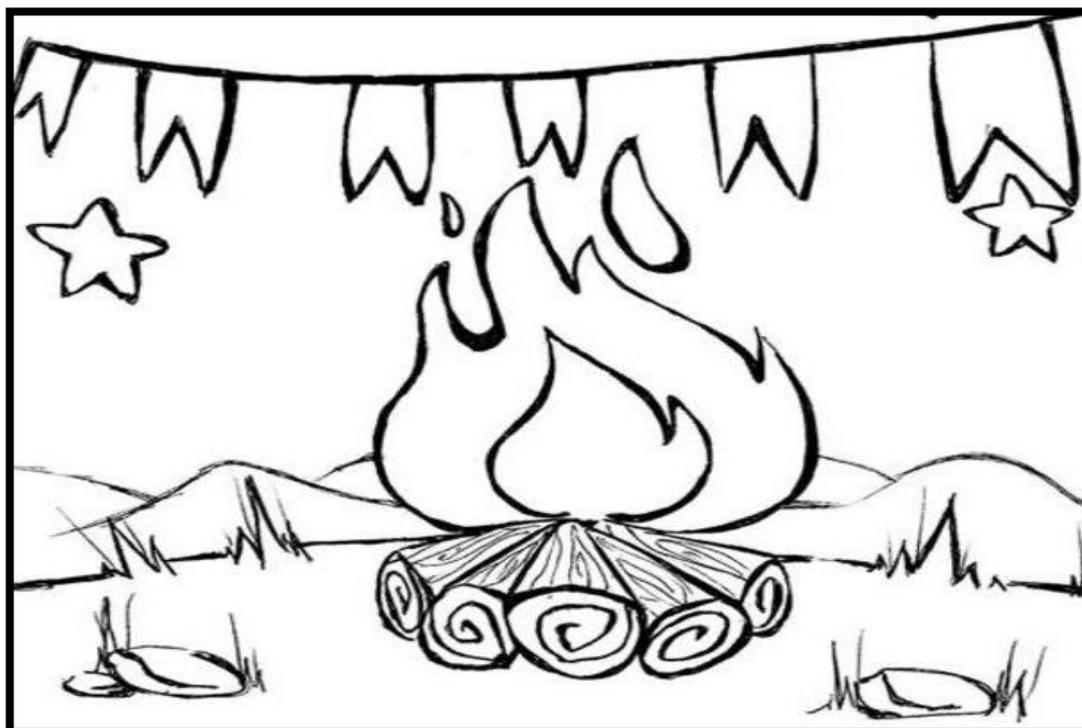
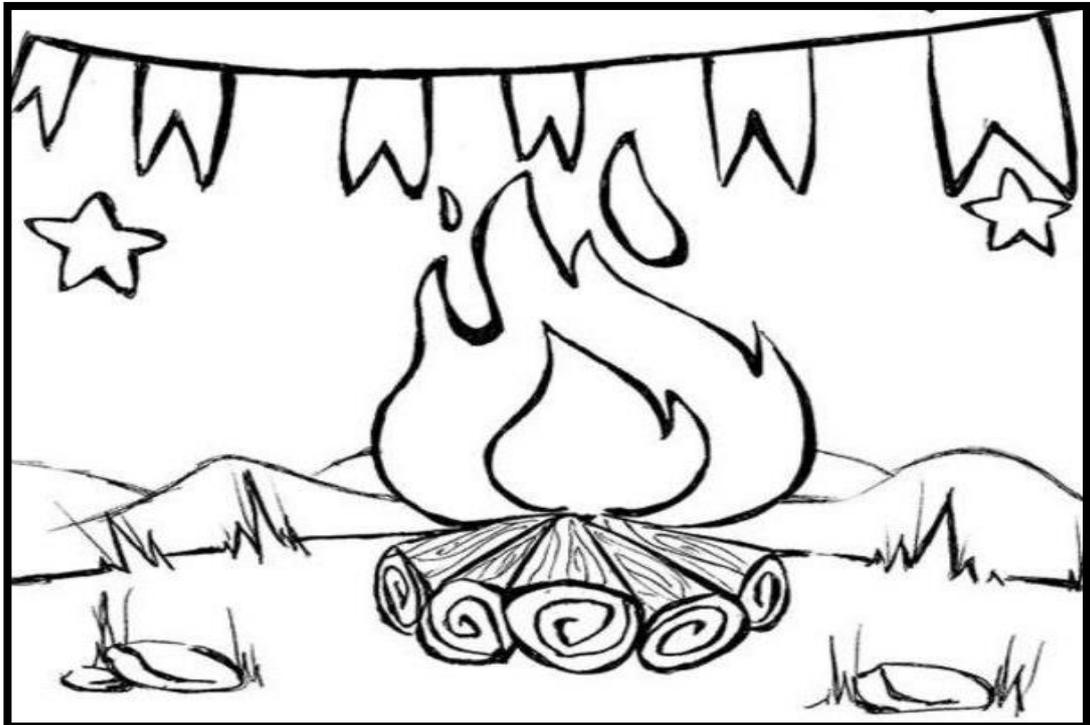
PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO  
VEM DEPRESSA SER MEU PAR  
ELE É GRANDE MAS GARANTO  
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO  
VAMOS CONTENTES BRINCAR  
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS  
NÃO PRECISA DUVIDAR



### ATIVIDADE

1- FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTE AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS. **PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS**





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: MARIA VILMA/ANDRÉIA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA 3ºANO \_\_\_\_\_**

**ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.**

**CONTEÚDO: SAMBA.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**LEIA:**

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR.



O **TAMBORIM** É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA.

NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**, O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍCA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-**

**RECO**, ENTRE OUTROS.

RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO GRANDES NOMES DO SAMBA: NOEL ROSA, CARTOLA, BETH CARVALHO, BEZERRA DA SILVA, CARMEN MIRANDA, MARTINHO DA VILA, ALCIONE, NELSON CAVAQUINHO.

**COMO SAMBAR?**

LINK: <https://youtu.be/Tjh1wq24kTk>

O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:

- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO (1), LEVA A ESQUERDA JUNTO (2), E PISA NO LUGA COM A DIREITA (3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA PRO LADO ESQUERDO (1), LEVE A DIREITA JUNTO (2), E PISE NO LUGAR COM A



ESQUERDA (3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER.  
REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR!  
COLOQUE UMA MÚSICA DE SAMBA E TENDE REALIZAR.

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR:

<https://youtu.be/bKxds3SBOKE>

<https://youtu.be/bLI8wfeqhql>

#### **4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENCONTRE OS PARES E PINTE ELES IGUAIS:





**20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA**

**LEDA APARECIDA DE SOUZA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b> - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO. <b>UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM</b> - INTERAÇÃO DISCURSIVA <b>CONTEÚDO</b> - REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS, JOGOS, NÚMEROS E MATERIAIS ESCOLARES – <i>TOYS, GAMES, NUMBERS AND SCHOOL OBJECTS</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b> - CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E">https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI">https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo">https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo</a> REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER OS EXERCÍCIOS DE CIRCULAR AS PALAVRAS CORRETAS CONFORME OS BRINQUEDOS, CALCULAR AS OPERAÇÕES E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO E DESENHAR E ESCREVER O MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO.

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3<sup>RD</sup> \_\_\_\_\_**

**DATE: JULY/\_\_\_\_\_/2021.**



**1 – CIRCLE THE CORRECT WORD (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)**

BOAT		TEDDY BEAR
BLOCKS		DOLL
TRAIN		BOARD GAME

TEDDY BEAR		BOARD GAME
BALL		CAR
BLOCKS		PLANE

CAR		KITE
TRAIN		PLANE
BOARD GAME		BLOCKS

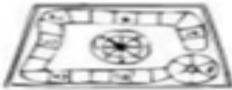
BOAT		BALL
DOLL		PLANE
TEDDY BEAR		CAR

KITE		PLANE
TRAIN		BOAT
CAR		TEDDY BEAR

TEDDY BEAR		BOAT
BLOCKS		BALL
BOARD GAME		DOLL

KITE		PLANE
CAR		BOAT
TRAIN		BLOCKS

TRAIN		BALL
BOAT		CAR
KITE		PLANE

BOARD GAME		KITE
DOLL		TEDDY BEAR
BALL		TRAIN

DOLL		BOAT
BLOCKS		BALL
KITE		BOARD GAME

**2 – CALCULATE AND WRITE THE NUMBERS (CALCULE E ESCREVA OS NÚMEROS)**

A)  $2 + 2$ : \_\_\_\_\_

B)  $12 + 12$ : \_\_\_\_\_

C)  $13 - 10$ : \_\_\_\_\_

D)  $20 + 10$ : \_\_\_\_\_

**3 – DRAW YOUR FAVORITE OBJECT SCHOOL AND WRITE ITS NAME. (DESENHE O SEU MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO E ESCREVA O NOME DELE).**

